

TAG DES OFFENEN DENKMALS® 2025

14. September 2025

Die Christusplastik in St. Peter und Paul und mögliche Alternativen

Zur Gestaltung der weißen Chorwand in St. Peter und Paul gab es im Jahre 1965 eine Ausschreibung mit Entwürfen verschiedener Künstler, die letztlich mit der Installation der Christusplastik von Hermann Tomada endete.

Einige dieser Entwürfe sind uns erhalten geblieben und werden mit weiteren möglichen Alternativen an diesem Tag präsentiert. Dies gibt Gelegenheit zu Austausch und Gespräch über die zum Teil sehr gegensätzlichen Gestaltungsvarianten.

Zeiten

Sonntag, 14.09.2025 12:00 Uhr | Dauer: ca.30 Minuten

Sonntag, 14.09.2025 15:00 Uhr | Dauer: ca.30 Minuten

